

 **ORTHEMIS**  
NOVA OCE

# DESCONCERTO

de JORDI PIURTÍ

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 institut  
ramon llull  
Llengua i cultura catalanes

 GOBIERNO  
DE ESPAÑA

 MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

 inaem

 PLATAE  
PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCENICAS

Consell  d'Eivissa

 eivissacultural.es

## DESCONCERTO

Misterio. Se abre el telón y cunde el pánico en el escenario. ¿Teatro lleno?! Los músicos, sorprendidos, consultan entre sí. ¡Es la hora! Un frenesí de ritmos se desata en la sala. Melodías y danzas que provienen de los nueve rincones del mundo. Un abanico ecléctico y dinámico para presentar uno a uno a los artistas que conforman el variopinto grupo: un veterano armenio, una cubana que desprende Mar Caribe, una cantante de ópera ucraniana, un artista marcial coreano, un ceñudo ruso-uzbeko, paella valenciana, un cocido madrileño, pulpo a la gallega y pan tumaca catalán.

¡La fiesta ha comenzado!

El director aparece. Llega tarde, y no sabe dónde se ha metido... que Dios lo pille confesado. El concierto da inicio, y con él arranca un tira y afloja entre los incontrolables músicos y su líder, que desembocará en agotadoras persecuciones, historias de amor que dividirán a la orquesta, música con botellas y máquinas de escribir, pop, hip hop y hasta un mando a distancia que robotiza a los intérpretes, todo ello acompañado de la más popular música de Vivaldi, Mozart, Beethoven, Grieg o Michael Jackson, entre otros grandes.

¿Cuál será el desenlace?

Se acabaron los conciertos estáticos. Sin sillas y con más acción por parte de los músicos en el escenario. Teatro gestual y música en movimiento. Fusión de conceptos. Continúa la línea de acercar al gran público la música clásica a través de una experiencia única.

Tras el arrollador éxito internacional que ha llevado **Concerto a Tempo d'Humore** desde Méjico hasta China, pasando por media Europa y la mayor parte de España, Jordi Purty y la NOCE vuelven con **Desconcerto**, su segundo espectáculo made in Orthemis (Orchestral and Theatrical Miscellany), dando la nota y con toda la comedia de siempre.

Estrena en septiembre del 2017 con una temporada en el Teatro Condal de Barcelona. Han participado en el "Festival Temporada Alta" de Girona 2017, gira por Francia en el 2018 y "Muestra de Teatro de Igualada" en el 2019.



**Duración:** 75 minutos sin pausa



## AUTOR Y DIRECTOR JORDI PURTÍ

Autor y director **Jordi Purtí**, Ha estrenado más de 70 obras de géneros diversos: teatro de texto, gestual, clown, ópera, música clásica, circo, danza contemporánea y series de televisión.

**Giras por:** España, Portugal, Francia, Bélgica, Alemania, Suiza, Italia, Países Bajos, Dinamarca, Reino Unido, Noruega, Polonia, Isla Reunión, Canadá, Colombia, México, Hong Kong y China.

**Temporadas a destacar:**

**Barcelona:** Teatre Nacional de Catalunya, Poliorama, Victoria, Condal, Goya, Apolo, Caixa Forum.

**Madrid:** Teatro de la Villa.

**París** Theatres Ranelagh, Trianon, Dejazet, Tristan Bernard, Antoine y Edouard VII.

**Montreal:** Monument-Nationale.

**Londres:** National Theatre.

**Avignon** Theatres de l'Oulle, Beliers, Le Palace, La Salle y Pandora.

**Edimburgo:** Assembly Rooms.

**Premios destacados:** nominación al Premio MOLIERE/París y 3 a los Premios MAX, Premio Butaca, Premio Especial Crítica de Barcelona, 3 Zirkólica de Circo, Premio Zapping de Televisión, Mejor Dirección Fetén, 3 Mejor Espectáculo Féria de Tárrega, Feria de Leioa, 2 Premios UNNIM, etc...

## ALGUNAS DE LAS PIEZAS INTERPRETADAS:

Sinfonía nº40 y Rondo a la Turca de **Mozart**, Meditación Ópera Thais de **Jules Massenet**,

Las Cuatro Estaciones de **Vivaldi**, Peer Gynt de **Grieg**,

Obertura Guillerme Tell y La Gazza Ladra de **Rossini**, Danza del Sabre de **Aram Khachaturian**,

Rayos y Truenos, Voces de primavera y Trish Trash de **Strauss**,

Canon en Re major de **Pachelbel**, Havanera Carmen de **Bizet**.

**Director musical** de **ORTHEMIS** Diego Miguel-Urzanqui

**Actor-Director** Jordi Purtí

**Violín I** Naeon Kim, Natalia Klimyshyn, Ignacio Lezcano, Cecília Burguera

**Violín II** David Sanmartí, Sergi Ruíz, Tamara Caño

**Viola** Mónica Cruzata, Tigran Yeritsyan

**Violonchelo** Queralt García, Carles Coll

**Contrabajo** Dmitry Yaroslatshev

**Arreglos musicales** Orthemis, Nova OCE

**Cartel** David Ruano

**Diseño de iluminación** Jordi Purtí y Angel Puertas

**Técnico de luz y sonido** Sergi Torns

