

3 de desembre de 2020

a les 20.00 h, Espai Cultural Can Ventosa

Duo Ekriktiko

Obres oblidades, dones ignorades, música silenciada. La història de l'art que construeix la societat té una memòria injusta i som els artistes d'avui els que hem de rescatar, revalorar i compartir els grans tresors amagats del nostre passat per modificar el present. La proposta *Les Descatalogades* engloba diverses idees: d'una banda, dones compositores que varen ser silenciades i oblidades malgrat el seu talent a causa del masclisme imperant i, d'altra banda, grans obres d'elles i de compositors com el nostre paisà Gaspar Cassadó que estan descatalogades, no editades o fora de domini públic i, per tant, poc programades a les sales de concerts.



FITXA ARTÍSTICA

Violoncel: **Mónica Marí**

Piano: **Carolina Santiago**

Web: **www.duoektk.com**

Programa

Les Descatalogades

Un recorregut musical a través d'obres descatalogades i compositores oblidades

- | | |
|--|---------------------|
| Nadia Boulanger (1887-1979) | <i>Trois Pièces</i> |
| Núm.1 (en mib mineur) · Moderato | |
| Núm. 2 (en la mineur) · Sans Vitesse et à l'aise | |
| Núm. 3 (en ut# mineur) · Vite et nerveusement rythmé | |
| Ethel Smyth (1858-1944) | <i>Sonata op. 5</i> |
| I. Allegro moderato | |
| II. Adagio non troppo | |
| III. Allegro vivace e grazioso | |
| Maria Szymanowska (1789-1831) | <i>Serenade</i> |
| Gaspar Cassadó (1897-1966) | <i>Sonata</i> |
| I. Rapsodia | |
| II. Aragonesa | |
| III. Saeta | |
| IV. Pasodoble | |

Duració: 60 min