

25 de febrer de 2021

a les 20.00 h, Espai Cultural Can Ventosa

Carlos Tur i Elvira Ramón

Recital líric a càrrec de dos músics eivissencs: el tenor Carlos Tur i la pianista Elvira Ramón.

Carlos Tur (tenor) des de molt petit havia sentit passió per la música i així va ser com als 9 anys va ingressar a l'acadèmia de guitarra Alfredo Souza, on va rebre classes d'harmonia, solfeig, anàlisi musical i guitarra fins als 16 anys. Als 12 anys havia començat a interessar-se per la música clàssica i l'òpera, i als 14 anys va ingressar a l'acadèmia Clau de Sol, en què va rebre classes de tècnica vocal amb la soprano alemanya Angela Lenton. El novembre de 2013 va ser cridat per la soprano russa vinculada al Gran Teatre del Liceu Anna Vladimirova per fer una audició a la seua pròpia acadèmia. El jove tenor va superar l'audició i va ser acceptat a l'acadèmia de la popular soprano, amb qui s'ha instruït durant els últims tres anys.

Elvira Ramón Riera inicià els seus estudis musicals amb la professora Vera Sykora, amb qui va cursar el Grau elemental i el Grau mitjà de piano. Obtengué el títol de professora superior de piano al Conservatori Superior del Liceu amb el professor Stanislav Potxequin. Continuà estudis teòrics amb el professor Raymond Andres i obtengué així el títol de professora superior de solfeig. Participà en dos ocasions en el Concurs Internacional de Piano d'Eivissa, on aconseguí el primer i tercer premis. Formà part del Trio Pro Arte, agrupació amb la qual guanyà el primer premi de música de cambra al concurs Art Jove 99. Ha format part d'altres agrupacions com el Dúo Yebisah, amb Adolfo Villalonga, Eivissa Ensemble 2000 i el Dúo A Piacere, amb la violoncel·lista Melinda Miguel Andrés. També ha ofert concerts de piano a quatre mans amb la pianista Clara María Costa, així com el Concert per a piano de Mozart núm. 20 amb l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa. Actualment forma part del duo A Classic Affaire amb la flautista Aniko Pusztai.



FITXA ARTÍSTICA

Tenor: Carlos Tur

Pianista: Elvira Ramón

Programa

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. "Ombra mai fu" | Händel |
| 2. "Oh del mio dolce ardor" | W. Gluck |
| 3. "Che farò senza Euridice"
(cançó per piano) | W. Gluck |
| 4. "Fenesta che lucive" | V. Bellini |
| 5. "Vaga luna che in argenti" | V. Bellini |
| 6. "Per pietà bell'idol mio" | V. Bellini |
| 7. "Quanto è bella" | G. Donizetti |
| 8. "Una furtiva lagrima" | G. Donizetti |
| 9. "Martha" | Friederich Flotow |
| 10. "España", op. 165 núm. 1, Preludi | Isaac Albéniz (piano) |
| 11. "El trust de los tenorios" | José Serrano |
| 12. "Granada" | Agustín Lara |
| 13. "No puede ser" | P. Sorozábal |

Duració: 60 min