

20 de febrer de 2021

a les 20.00 h, Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

Trobairitz

L'agrupació Trobairitz va néixer a l'illa d'Eivissa al començament de l'any 2009 amb la intenció d'aprofundir en el repertori líric trobadoresc medieval, posant especial interès en les manifestacions pròpies de les trobadores (*trobairitz* en occità medieval), oferint una visió personal a partir de les melodies conservades i procurant ser fidels a la llengua en què foren escrites, per a la qual cosa han rebut assessorament lingüístic. A més s'han format en la consulta i l'estudi d'una àmplia bibliografia sobre fonètica medieval, aplicant-la a les llengües en les quals han de cantar: langue d'oc, langue d'oïl, galaicoportuguès, català, italià, alemany i llatí medievals.



FITXA ARTÍSTICA

Veü: Lina Veny

Veü, organetto i flauta de bec alt: Elena Costa

Percussió: Marilina Yern

Veü, viola de roda, flauta de bec soprano i clavecí: Clara M. Costa

Programa

Música entre cortesans

1. "Omnis mundus jucundetur". *Cantio* anònima del *Tropario di Catania* (s. XIII), en llatí medieval
2. "Laude novella". *Lauda* anònima del *Laudario di Cortona* (s. XIV), en italià medieval
3. "Alle psallite cum Luya". *Motet* anònim del *Còdex de Montpelier* (s. XIII), en llatí medieval
4. "Rosa das rosas". *Cantiga* núm.10 (de lloança) d'Alfons X, el Savi (s. XIII), en galaicoportuguès
5. "L'autrier jost'una sebissa". *Pastorel·la* de Marcabré (s. XII), en llengua d'oc
6. "Au renouvel". *Chanson de trouvère* anònima (s. XIII), en llengua d'oïl
7. "Guárdame las vacas". *Cançó* anònima del s. XVI sobre un poema de Cristóbal de Castillejo / "Diferències" de Francisco Correa de Arauxo (1584-1654) i de Luis de Narváez (ca. 1526-1549)
8. "Oy comamos y bebamos". *Nadala* de Juan del Enzina (1469-ca.1530). Manuscrit 1465 del *Cancionero de Palacio*
9. "Tant que vivray". *Chanson* de Claudin de Sermisy (ca. 1490-1562), publicada l'any 1527
10. "Greensleeves". *Balada* anònima atribuïda a Enric VIII d'Anglaterra (1491-1547)
11. "Come again". *Song* de John Dowland (1562-1626), del *First Booke of Songes or Ayres*
12. "Pastime with good company (The Kynges Balade)". *Balada* atribuïda a Enric VIII d'Anglaterra (1491-1547)

Duració: 60 min