

**18 de març de 2021**

a les 20.00 h, Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

# Nouveaux Quartet

El Nouveaux Quartet està format per membres actius dins de l'àmbit musical clàssic, tant insular com nacional. El seu nom, sorgit dels famosos quartets que Telemann publicà a París l'any 1738 per a flauta i trio de cordes, descriu molt bé les seues característiques estètiques i musicals.

La inspiració i la riquesa d'inventiva de què fa gala Telemann en aquelles composicions els va motivar per crear un grup que treballàs per buscar la puresa tècnica, l'elegància i l'estilisme que envolta la música creada per aquesta formació, no sols en el període clàssic, sinó també en cada una de les èpoques en les quals s'endinsen.

La seua finalitat és portar al públic les obres que els grans compositors varen escriure per a aquesta formació i servir també de motiu per tal que els nous compositors, els d'avui dia, trobin en el Nouveaux Quartet un mitjà per donar a conèixer el seu treball.



## FITXA ARTÍSTICA

**Flauta:** Antoni Riera

**Violí:** Ramsés Puente

**Viola:** Miguel Falomir

**Violoncel:** Andrea Martí

## Programa

1. "Quartet en sol major, op. 5 núm. 2, Hob II: G4" per a flauta, violí, viola i violoncel  
Franz Joseph Haydn (Àustria, 1732-1809)
  - I. *Presto assai*
  - II. *Menuetto*
  - III. *Adagio*
  - IV. *Presto assai*
2. "Quartet núm. 4 en sol major" per a flauta, violí, viola i violoncel  
Pavel Wranitzky (Bohèmia, 1756-1808)
  - I. *Adagio*
  - II. *Allegro non troppo*
  - III. *Tempo di Menuetto*
3. "Quartet en do major K 285" per a flauta, violí, viola i violoncel  
Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburg, 1756-1791)
  - I. *Allegro*
  - II. *Adagio*
  - III. *Rondo. Allegro*

**Duració:** 60 min