

TEMPORADA DE DANSA 2021

SINTEMPO

SARA CANO



Sintempo, segon treball de Sara Cano, és un solo de dansa en el qual la coreògrafa busca crear un espai escènic propi en què poder desenvolupar una dansa anacrònica, feta de passats, presents i futurs, una dansa sense temps... Simplement personal. Sintempo busca poder parlar del pas del temps, del que ha passat, del present, de l'atemporal, de la rapidesa, d'allò lent, d'allò elàstic, del que roman i del que se'n va i, en definitiva, de les sensacions i reaccions que tot això produeix en la creadora en aquest moment present que viu el seu cos i la seua consciència. El treball d'aquesta coreògrafa, situada a cavall entre l'espanyol i el contemporani, s'ha caracteritzat pel mestissatge de llenguatges coreogràfics en continu procés de recerca cap a un estil propi.

"El sueño va sobre el tiempo
flotando como un velero.
Nadie puede abrir semillas
en el corazón del sueño ...".

La leyenda del tiempo, Federico Garcia Lorca

Sintempo agafa com a punt de partida una nova revisió de la famosa *Leyenda del tiempo* i crea un món oníric en el qual poder *butejar* (acció de ballar *butoh*) per trobar la ballarina la seua pròpia dansa subconscient en què allò grotesc i la foscor es donen la mà amb allò lluminós i amb el que és sublim, per representar així el naixement del propi Temps.

EQUIP ARTÍSTIC:

Direcció, coreografia i interpretació: Sara Cano

Textos: Sara Cano (Escena Todo Conmigo: generat a partir de text de Lucas Condró i Pablo Messiez)

Direcció en escenes amb text: Teresa Rivera

Veu en off: Carlos Olalla, Sara Cano

Composició musical original i espai sonor: Héctor González Sánchez

Veu i arranjaments vocals: Sandra Carrasco

Violí i arranjaments de corda: Vic Guadiana

Músiques preexistents: Olafur Arnalds i Germán Díaz

Disseny de llums: Gloria Montesinos (A.a.i.)

Disseny de so: Jorge Díaz "Roy"

Diseny de vestuari i espai escènic: Elisa Sanz

Execució de vestuari: Dolores Durán, Elisa Sanz i María Calderón

Calçat: Gallardo

Operador d'il·luminació: Gloria Montesinos (A.a.i.)

Operador de so: Jorge Díaz "Roy"

Operador de maquinària: Oscar Alonso Rusti

Imatge i disseny gràfic: marcosGpunto

Vídeo: Eva Viera

Producció: Sara Cano Compañía de Danza

Ajudant de producció: David Arrabal

Distribució: Elena Santoja ESMANAGEMENT

DURACIÓ: 60 minuts. Espectacle recomanat per a totes les edats.