


Una vegada adquirida l'entrada, no es podrà canviar ni retornar-se el seu import.

En entrar, se us pot realitzar una inspecció segons la Llei, i es podran retirar tots aquells objectes que l'organització pugui considerar perillosos. No està permesa l'entrada amb beguda o menjar i està prohibit fumar a tot el recinte. Es demana evitar qualsevol tipus de remor, per tant s'han de desconnectar rellotges, mòbils o qualsevol aparell que pugui distreure l'atenció durant la funció.

Una vegada començat l'espectacle, no es permetrà l'entrada a la sala.


Està prohibit realitzar qualsevol tipus de filmació, enregistrament o fotografies a la sala.

DL: I-85-2022



NATANAM
Un espectáculo de danza contemporánea para primera infancia y familias
FETEN 2021 Dirigido por Omar Meza
Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas Bailarines: M^a José Casado y Raúl Durán
Premio Al acercamiento de la danza a la primera infancia

Una producción de
DATEX Danza Compañía de Danza Contemporánea

Con la colaboración de:  Distribución: 

25 de noviembre de 2022 a les 19.00 h
Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres

SINOPSI

Cada persona brilla amb llum pròpia entre totes les altres. En aquest espectacle de dansa contemporània veim dos intèrprets, dos amics, dos còmplices que es troben en una sala de jocs. Descobreixen que hi ha aigua, foc, vent i terra ordenats i a la seua plena disposició. Una habitació de jocs pot ser una platja, pot ser un desert, pot ser la mar. I també... quan estam sols, poden ser molts de mons.

Troben molta terra i molta sal amb la qual dibuixar al sòl, mentre canten i reflexionen sobre on van les coses que desapareixen. En realitat, res no desapareix, tot es transforma, com els traços que dibuixen amb la sal i les seues mans, de què sorgeix la dansa. Les coses que desapareixen estan esperant-nos. Conversen sobre el món i les persones que són com a focs grans, petits i focs de tots els colors. Dialoguen amb la paraula i també amb els seus cossos a l'espai.

Què és *Natanam*?

Natanam és un dibuix en l'aire construït per metàfores i moviment que brollen d'un kolam (un dibuix tradicional del sud de l'Índia que es fa en terra de les entrades de les cases a l'alba, semblant als mandales de l'hinduisme i el budisme. Durant l'espectacle hi ha una constant, la construcció i desconstrucció cíclica dels elements escènics, igual que en els jocs infantils: construir i desbaratar. Gairebé sense adonar-se, sorgeix el moviment dels intèrprets, que desdibuixen i al mateix temps completa la seua obra.

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Intèrprets a escena: **Raúl Durán i María José Casado**

Intèrprets al procés de creació: **Raúl Durán, María José Casado, Gonzalo Moreno**

Direcció coreogràfica: **Omar Meza**

Assessorament en dramaturgia i posada en escena: **Concha Villarrubia**

Dramaturgia: **Lola Fernández de Sevilla**

Disseny d'il·luminació: **Aitor Palomo**

Disseny de vestuari: **Laura León**

Escenografia i attrezzo: **Manu Sinkeli**

Música original: **Jesús Fernández i David Campodarve**

Assessorament espai escènic: **Víctor Borrego**

Producció executiva: **Jacinto Santiago**

Ajudant de producció, administració i comunicació: **Kike Fernández**

Assessor de producció i gerència: **Javier Zurita Chao**

Agraïments: **Ayuntamiento de Peligros, personal del Teatro Pablo Neruda, Maribel Guijarro**

Públic: **Primera infància (de 6 mesos a 5 anys) i famílies**

Duració: **50 minuts***

**Natanam* està compost de dos parts: la coreografia (amb una duració de 35 minuts) i un col·loqui (amb una duració de 15 minuts)