



CIRCUIT PLATEA 2022-2023

Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres a les 19 hores.

PREUS

<i>Guillermo Tell</i>	
18 € anticipada*	18 € a taquilla**
<i>La Reina del Arga</i>	
14 € anticipada*	14 € a taquilla**
<i>Las Cotton</i>	
18 € anticipada*	18 € a taquilla**
<i>¿Cuándo viene Samuel?</i>	
18 € anticipada*	18 € a taquilla**

Totes les entrades es podran comprar en línia fins a una hora abans de començar la funció.

Les entrades que es comprin a taquilla tan sols es podran pagar amb targeta de crèdit o de dèbit.

Una vegada comprada l'entrada no es retornaran els diners.

Venda d'entrades en línia: eivissacultural.es

Informació

promociocultural@conselldeivissa.es

tel. 680104856 (de dilluns a divendres de 12.00 h a 15.00 h)

21 de gener de 2023 a les 19.00 h

GUILLERMO TELL
Adaptació de Cristina Zambrana

Basada musicalment en l'òpera de Gioachino Rossini (1792-1868) del mateix nom i en la llegenda popular adaptada per a nens i nenes.

SINOPSI

Tell és un model a seguir al seu poble, Aldorf, i per això el seu fill Hedwig se sent afortunat de viure al seu costat i aprendre cada dia del seu exemple. No només ell, Tell és conegut i estimat per tots els convesins del cantó suís en el qual viuen.

No obstant això, ni els Tell ni els seus amics podrien imaginar mai que el futur que els esperava els convertiria en llegenda: El nou i malvat governador de la regió, Hernan Hessler, es diverteix turmentant a tots ajudat del seu barret, Petunia Petulante (la qual, cregueu-me, fa honor al seu nom totalment), i del seu sicari més fidel, l'os Marioso, qui, per cert, es queda adormit a cada estona... Per humiliar i delmar els ciutadans i les ciutadanes, Hessler els obliga a fer una ridícula reverència a Petulante cada vegada que passen per la plaça d'Aldorf, però Tell no pensa tolerar-ho i es nega a rendir-los aquest injust homenatge.

El govern de Hessler reacciona violentament: “–Està bé, Tell...– va dir Hessler enervat –si et negues a fer una reverència i besar els peus de Petulante, decideix quina serà la teua sort: o un càstig exemplar, o traspasar amb la teua fletxa una poma col·locada al cap del teu jove fill Hedwig...” Aquest és el punt de partida d'una història trepidant i plena d'aventures que demostra, una vegada més, que el bé sempre venç sobre el mal i que els justos i valents prevalen sobre els injustos malfactors.



FITXA ARTÍSTICA

Guió i direcció actoral: Cristina Zambrana

Actors:

Guillermo Tell: Carlos Crooke/David Sentinella

Hedwig Tell: Gemma Burgos

Hernan Hessler: Angel Walter

Petunia Petulante, Ferrera: Helena Gallardo/Cristina Irala

Marioso, Forner: Joseba Priego

Escenografia: Fernando Rodríguez

Espai Sonor: Álvaro García Tenorio

Disseny de Ilums: Álex Arroyo

Regidoria i maquinària: Ismael Martín

Públic: Tots els públics

Duració: 65 minuts

04 de febrer de 2023 a les 19.00 h

LA REINA DEL ARGÀ

Estefanía de Paz Asín

PREMI FETÉN 2022 A LA MILLOR INTERPRETACIÓ

SINOPSI

Remigia Echarren, la Reina del Arga és un espectacle que mescla diferents arts, tècniques i llenguatges artístics, com són la narració, la interpretació, el teatre d'objectes, l'il·lusionisme, les arts plàstiques, el circ de puces, els clowns i el circ. Hi ha escenes desplegables creades mitjançant *pop-ups*, cartells lluminosos i música creada expressament per a l'espectacle.

Aquest és un delicat espectacle que ens parla de la història de les arts circenses i les tècniques com el funambulisme i que ens fa, sobretot, conèixer Remigia Echarren, la Reina del Arga.

Aquest espectacle teatral està dirigit a tots els públics i concebut per poder ser realitzat al carrer, en espais no convencionals o en recintes escènics.

Estefanía de Paz Asín ens conta, ara que es compleixen cent anys de la mort de Remigia, el que ha descobert sobre la funàmbula en diferents llibres, diaris, documents i arxius, hemeroteques i fototeques...

Fascinada per la seua història, ha buscat i trobat on la memòria arxivada ha deixat d'aportar dades, i ha seguit creant i construint per ajudar-nos a conèixer aquesta dona increïble.



FITXA ARTÍSTICA

Idea original i creació artística: Estefanía de Paz Asín

Direcció: Estefanía de Paz Asín

Interpretació: Estefanía de Paz Asín

Fotografia: Kiko Ortega i Hodei Unzueta

Música i espai sonor: Gorka Pastor

Escenografia i attrezzo: Zenzero, Fernando Varela i Mila García

Vestuari, caracterització i maquillatge: Elías Angulo Martínez i Estefanía de Paz Asín

Il·luminació: Oscar García Valoria

Vídeo: Jesús Iriarte

Producció: Estefanía de Paz Asín

Ajudant de producció: Garbiñe Navarro Rodríguez

Disseny gràfic: Minimizàn

Públic: Tots els públics

Duració: 50 minuts

10 de febrer 2023 a les 19.00 h

LAS COTTON ANITA MARAVILLAS & PORTAL 71

**PREMI FETÉN 2021 AL MILLOR ESPECTACLE DE TITELLES
FINALISTA PREMIS MAX 2022 ESPECTACLE PÚBLIC INFANTIL,
JUVENIL O FAMILIAR 2021**

DRAC D'OR A LA MILLOR ESCENOGRAFIA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2022

SINOPSI

Deixant endarrere els perills del seu poble natal, la família Cotton es dirigeix a la ciutat a la recerca de noves vides i oportunitats. Entre els terrats i els llums de la ciutat, entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica, la mare i les seues dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts. Però aquesta vegada no estan soles i es llançaran amb força al desig de ser felices.



FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Miren Larrea

Direcció: Iván Alonso

Interpretació: Miren Larrea, Valentina Raposo/Maren Basterretxea

Música original i versions: Fran Lasuen

Lletra cançons: Miren Amuriza

Disseny il·luminació: Ion Chávez

Escenografia: Iñaki Ziarrusta (Atx Teatroa)

Disseny vestuari: Betitxe Saitua

Construcció de titelles: Valentina Raposo

Attrezzo: Jabi Tirado

Registre audiovisual: Itxaso Díaz

Cartell/Programa de mà: Maite Gurrutxaga

Fotògraf: Txelu Angoitia

Producció executiva: Ainhoa Bernaola

Producció: Iratxe Extremiana-Portal 71

Distribució: Rocío Pindado-Portal 71

Hi col·laboren: Zornotza Aretoa, Topic, Harrobia

Ho subvenciona: Govern Basc

Públic: Nens i nenes a partir de 5 anys, acompanyats de les seues famílies

Duració: 50 minuts

26 de març de 2023 a les 19.00 h

¿CUÁNDO VIENE SAMUEL?

Ultramarinos de Lucas

PREMI NACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES PER A LA INFÀNCIA I LA
JOVENTUT 2015

PREMI NACIONAL ASSITEJ ESPAÑA 2020

PREMI MILLOR ESPECTACLE FETÉN 2022

SINOPSI

Dos hòmens esperen al costat d'un esgronsador l'arribada de Samuel per celebrar una festa. Passa per allí el senyor Professor, els dona la lliçó i marxa.

El temps passa, no deixa de passar, no acaba mai de passar, mai...

Jugant, esperen un altre dia més.

I si avui ja fos demà?

Pujats a l'esgronsador, tal vegada puguin escapar.

Uno, un home que mira la lluna. Otro, un home que abraça la terra. El senyor Professor, un home que llança paraules a l'aire.



FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Ultramarinos de Lucas

Intèrprets:

Uno: Jorge Padín

Otro: Juam Monedero

Senyor Professor: Juan Berzal

Direcció: Juan Berzal

Ajudant de direcció: Marta Hurtado

Música original: Nacho Ugarte

Vestuari: Martín Nalda

Escenografia: Juam Monedero

Il·luminació: Juan Berzal

Fotografia i vídeo: Ignacio Izquierdo

Disseny gràfic: Borja Ramos

Productor executiu: Juam Monedero

Producció: Ultramarinos de Lucas

Coproducció: Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha,
Teatro Español

Col·laboració: Ajuntament de Guadalajara

Públic: A partir de 5 anys

Duració: 60 minuts

DL: I-101-2022